

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дус-Дагская средняя общеобразовательная школа Овюрского кожууна»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Седен-оол /Седен-оол С.В./
от «31» августа 2023 г

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Дус-Дагская СОШ
Овюрского кожууна»

Шарый-оол С.А.
от «31» августа 2023 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Школьный хор»

Класс: 10

Количество занятий в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Направление программы: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов

Срок реализации: 1 год

Разработала: Осурбай Айлан Дас-ооловна, учитель музыки

2023-2024 уч.г.

Пояснительная записка

Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Через хоровое пение и ребенок, и взрослый приобщается к сокровищнице народно-песенного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной классики.

Актуальность программы

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть вокально-хоровыми умениями и навыками, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.

Программа работы внеурочной деятельности «Школьный хор» составлена на основе знания специфики детского хорового коллектива, знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над хоровым произведением.

Цель программы – через хоровую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокально-хоровые навыки, приобщить их к вокально-песенному искусству, развитие музыкально-эстетической культуры.

Цели хорового пения – приобщить детей к вокально-хоровому творчеству, научить пению и развивать певческие способности.

Задачи:

- расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развивать и закреплять вокально-хоровые навыки;

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие, способность сопереживать;
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Отличительные особенности программы:

В отличие от существующих программ, данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию разных видов деятельности, в основе которых заложены следующие основные принципы:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;
2. личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

Возраст детей:

На обучение в коллектив принимаются дети от десяти до шестнадцати лет. При этом ребенок должен обладать необходимыми вокальными и музыкальными данными, иметь здоровый голосовой аппарат, достаточное физическое развитие и устойчивую психику, а также должен проявлять интерес к избранному виду деятельности.

Занятия проводятся 1 час в неделю. Численный состав группы от 12 человек. Программа рассчитана сроком на один год.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения пению учащийся должен:

знать, понимать:

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им;
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое хоровое звучание;
- уметь делать распевку;
- ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно свою партию;
- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными;

Принципы и формы обучения:

- доступности содержательного материала в соответствии с возрастными особенностями детей, тщательный подбор музыкальных произведений для каждой ступени обучения, обучение пению по нотам всех детей без исключения;
- последовательности и систематичности изложения;
- принцип сбалансированного сочетания разнообразных форм и видов деятельности; единства художественного и технического развития учащихся,
- оптимального сочетания индивидуальной, групповой и коллективной форм организации педагогического процесса, в каждом классе свой хор – сплоченный коллектив.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

Формой реализации программы вокального кружка является:

- концертная деятельность,
- участие в конкурсах, фестивалях (на разных уровнях), смотрах,
- выступление для воспитанников младших групп,
- выступление для родителей

№ п/п	Содержание	Количество часов	Дата проведения занятия	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Сбор учащихся. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса.	1	06.09	
2	Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни.	1	13.09	
3	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.	1	20.09	
4	Сценическая отработка номера.	1	27.09	
5	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни.	1	04.10	
6	Звуковедение. Сценическая отработка номера.	1	11.10	
7	Разучивание песни «Мы любим вас учителя родные»	1	18.10	
8	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.	1	25.10	
9	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1	08.11	
10	Разучивание песни: В. Ударцев «Подари улыбку»	1	15.11	
11	Разучивание песни: В. Ударцев «Подари улыбку»	1	22.11	
12	Работа над дикцией.	1	29.11	

13	Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни.	1	06.12	
14	Разучивание песни.	1	13.12	
15	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.	1	20.12	
16	Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.	1	27.12	
17	Музыкальные физминутки	1	10.01	
18	Разучивание песни: «Твои ученики» Ю.Чичков, М.Дербенев	1	17.01	
19	Работа с солистами. Формирование певческих навыков.	1	24.01	
20	Музыкальная игра «Эхо»	1	31.01	
21	Разучивание песни: Ю. Вережников «Под Новый год»	1	07.02	
22	Вокальная работа над песней.	1	14.02	
23	Вокальные упражнения.	1	28.02	
24	Разучивание песни: муз. И. Ермолов «Падают снежинки»	1	06.03	
25	Разучивание песни: муз. И. Ермолов «Падают снежинки»	1	13.03	
26	Слушание музыкальных произведений.	1	20.03	
27	Артикуляционные речевки.	1	27.03	

	Работа над песнями.			
28	Слушание музыкальных произведений. Отработка вокально-хоровых навыков.	1	03.04	
29	Разучивание песни муз. А. Куреляк «Мы – Россия»	1	17.04	
30	Вокальные упражнения.	1	24.04	
31	Дыхательные и артикуляционные упражнения.	1	08.05	
32	Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен.	1	15.05	
33	Подготовка к концерту. Повторение песен.	1	22.05	
34	Выступление на итоговом концерте.	1	29.05	

Методическое обеспечение программы дополнительного образования:

- музыкально-дидактические игры;
- комплексы дыхательной гимнастики;
- комплексы артикуляционной гимнастики;
- программы, сценарии концертов;
- CD - диски с записями классической музыки и песен;
- методическая литература;
- портреты композиторов.

Список литературы:

- Дмитриев Л.Б. Основы вокальной педагогики. - М.: Музыка, 2007
- Добровольская Н.Н. Распевание в школьном хоре. - М.: Музыка, 2007.
- Петрушин В.И. Музыкальная психология. - М.: Владос, 2009
- Пигров К.К. Руководство хором. - М.: Музыка, 2007.
- Шорин И.П. Развитие, воспитание и охрана певческого голоса.
- Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. Учебное пособие. Москва 2001
- Живов В.Л. Теория хорового исполнительства. Москва 1998
- Н. Б. Гонтаренко. Секреты вокального мастерства. Ростов-на-Дону «Феникс» 2012г.
- Д. Огороднов. Музыкальное воспитание детей в общеобразовательной школе.