

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи
3. Планируемые результаты
4. Учебно-тематический план
5. Содержание
6. Календарное планирование

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарно-учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для учебного объединения в рамках занятий дополнительного образования и относится к программам художественной направленности и разработана на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)

Направленность

Настоящая программа относится к художественной направленности и ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Актуальность

Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Основная задача занятий заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию».

Отличительные особенности программы

Дополнительная образовательная программа "Бисерное искусство", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Занятия бисероплетением вызывает у школьников большой интерес. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на возраст обучающихся 10-12 лет которые занимаются по 1 разу в неделю по 2 часа (34 недели по 2 часа) в объеме 68 часов.

Формы и методы обучения.

Форма обучения – очная, возможно дистанционная

Допускается сочетание различных форм обучения. При этом используются разнообразные формы проведения занятий: беседа, лекция, объяснение, демонстрация и показ слайдов, творческая работа.

Методы обучения – основные методы стимулирования и мотивация учения - качественные оценки деятельности учащихся, похвала, поощрение, восхищение.

Словесные: рассказ, беседа, художественное слово, объяснение, лекция.

Наглядные: Метод иллюстрации (предполагает показ обучающимся иллюстративных пособий: кроссворды, плакаты, таблицы, карты, зарисовки на доске).

Метод демонстрации - связан с демонстрацией материала, показ, иллюстрации, демонстрации, видео, презентаций.

Практические.

Тип и формы организации занятий.

Занятия в учебном кабинете:

- Вводное занятие – знакомство обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

- Тематические занятия - каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической (теоретическая часть - изучение учебной темы; практическая часть практическая работа)

- Конкурсные занятия – подготовка к конкурсам, знакомство с темой, с правилами, постановка правильных задач. Работа над конкурсной работой.

- Самостоятельная работа - обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию подростка, раскрепощают его;

- Итоговое занятие – подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде итогового задания, мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Выездные занятия – учебные экскурсии, организация экскурсий в музеи, посещение выставок детских работ.

Объем и сроки реализации программ.

Программа рассчитана на один учебный год: год обучения - 68 часов.

Занятия проводятся: один раз в неделю по два часа.

1.2. Цели и задачи программы

Целью данной программы является раскрытие творческих способностей обучающихся, развитие художественно вкуса, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники бисероплетения.

Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Задачи:

Обучающие:

1. Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
2. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.
3. Обучение всем видам и техникам плетения бисером.

Воспитательные:

1. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
2. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
3. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной;
4. Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого
5. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при

выполнении работ, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

1. Раскрытие творческих способностей детей;
2. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;
3. Формирование эстетического художественного вкуса;
4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

1.3. Планируемые результаты

Курс направлен на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

2.1. Учебный план

Один год обучения (68 часов, 2 часа в неделю).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		Основные виды деятельности учащихся
		теория	практика	
1	Вводное занятие.	4		Знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов Ознакомление с инструктажем по технике безопасности: правилами обустройства рабочего места; работой с иглами и другими инструментами.
2	Правила чтения и составления схем	6		Умение работать по схемам; Составление простых схем.
3	Основные приемы плоского плетения.	4	2	Выполнение основных приемов бисероплетения; пользование описаниями и схемами из журналов

				и альбомов по бисероплетению, инструкционно - техническими картами и составление рабочих рисунков самостоятельно.
4	Плетение плоских бисерных изделий.	24	24	Изготовление плоских бисерных фигурок животных, цветов, фруктов и ягод на основе изученных приемов.
5	Итоговое занятие.	4		Подготовка и участие в выставке
Итого		68		

Содержание курса

1 год обучения

Вводное занятие.

История бисероплетения. Оборудование рабочего места. План работы. Общие сведения о бисере.

Правила чтения и составления схем.

Практическое занятие:

Чтение схем.

Составление схем.

Основные приёмы плетения.

Изучение основных приемов плоского плетения.

Плетение плоских бисерных изделий. Основные приёмы плетения.

Промежуточное соединение.

Практическое занятие:

Изготовление игрушек.

Изготовление ягод и фруктов.

Изготовление цветов.

Итоговое занятие.

Подведение итогов. Выставки. Конкурсы.

Календарно - тематическое планирование 1 год обучение

№ п/п	Дата	Тема	Примечание
1		Проведение вводного инструктажа	
2		Вводное занятие. История бисероплетения	
3		Общие сведения о бисере	
4		Правило чтения схем.	
5		Чтения схем.	
6		Правило составления схем.	
7		Составление схем.	
8		Основные приёмы плоского плетения.	
9		Плетение плоских бисерных изделий.	
10		Изготовление из бисера игрушки «Лягушка»	
11		Изготовление из бисера игрушки «Мушка»	
12		Изготовление из бисера игрушки «Стрекоза»	
13		Изготовление из бисера игрушки «Бабочка»	
14		Изготовление из бисера игрушки «Паучок»	
15		Изготовление из бисера игрушки «Котик»	
16		Изготовление из бисера игрушки «Мышка»	
17		Изготовление из бисера игрушки «Рыбка»	
18		Изготовление из бисера игрушки «Зайчик»	
19		Изготовление из бисера игрушки	

		«Человечек»	
20		Изготовления из бисера игрушки «Машина»	
21		Изготовление ягод и фруктов методом параллельного плетения	
22		Изготовления из бисера ягода «Клубника»	
23		Изготовления из бисера ягода «Смородина»	
24		Изготовления из бисера ягода «Арбуз»	
25		Изготовления из бисера фрукта «Яблоко»	
26		Изготовления из бисера фрукта «Груша»	
27		Изготовления из бисера фрукта «Банан»	
28		Оформление композиции корзина с фруктами и ягодами.	
29		Изготовление цветов методом параллельного плетения	
30		Изготовления из бисера цветка «Мак»	
31		Изготовления из бисера цветка «Ромашка»	
32		Изготовления из бисера цветка «Василек»	
33		Итоговое занятие.	
34		Проведение конкурса работ	

Ожидаемые результаты

По окончании 1 года обучения учащиеся узнают:

- историю бисероплетения;
- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, леска,
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся получают возможность научиться:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.
- Выполнять изделия, используя готовые схемы плетения.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов

Контроль является одним из основных компонентов управления качества образования. В настоящее время педагогический контроль приобретает особое значение и поэтому эффективность систем контроля и оценка хода результативности обучения необходимы для того, чтобы обоснованно судить о том, насколько точно и полно реализуются цели обучения, насколько достигнуты прогнозируемые результаты и своевременно вносить требуемые коррективы, стимулировать обучающихся к успешному овладению программы.

Текущий контроль осуществляется в целях диагностирования хода учебного процесса, сопоставления реально достигнутых на определённом этапе результатов с запроектированными; определение и ликвидация пробелов в усвоении материала, повышения общей продуктивности учебного труда.

В ходе реализации программы «Бисероплетение» проводится контроль усвоения знаний обучающимися. Оценка при текущем контроле выставляется в виде уровней: низкий, средний, высокий. В процессе обучения детей по данной программе проводится предварительный, промежуточный и итоговый контроль.

<i>Год обучения</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Месяц</i>	<i>Формы подведения итогов по программе</i>
1 год обучения	Предварительный контроль	Сентябрь	Определить с какими знаниями и навыками пришел обучающийся (творческое задание).
	Промежуточный контроль	Декабрь	Определить степень усвоения материала. Выявить имеющиеся недостатки, недочеты, чтобы вовремя скорректировать работу с обучающимися (анкетирование, игровые ситуации).
	Итоговый контроль	Май	По завершении реализации программы. Определить степень достижения результатов (выставка, тесты на знание профессиональных терминов, устанавливающие уровень освоения образовательной программы).

2.4 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим Занятий
1	«__» 09.2023	«__» 05.24	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа

3.1 Методическое обеспечение программы.

В процессе реализации программы используются образовательные технологии личностноориентированного обучения, учебной дискуссии. В течение года обучающиеся могут принимать участие в различных тематических мероприятиях (Новогодний праздник, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы и др.), экскурсиях (музей, выставка и др.). Такие формы проведения занятий позволяют качественнее реализовывать воспитательные задачи: способствуют воспитанию уважительного отношения как к старшим по возрасту, так и к своим сверстникам, к мнению другого, повышают способности обучающегося к общению с другими в атмосфере доброжелательности, способствуют воспитанию художественного вкуса. Участие в конкурсных мероприятиях (фестивалях, выставках и др.) различного уровня способствует развитию целеустремленности, ответственности, коммуникативных навыков

3.2 Материально-техническое обеспечение программы

1. Помещение и оборудование.

Помещение оснащено компьютером.

Столы рассчитаны на два человека и расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель мог подойти к каждому ученику.

В помещении есть стол руководителя, доска, шкафы для хранения незаконченных поделок, бумаги, методических пособий, книг, стенды для выставки работ.

Обязательна универсальная аптечка.

2 Материалы и инструменты.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

-цветные швейные нити, «Ирис».

- картон белый и цветной,

- скотч,

-инструменты: шило, пинцет, ножницы, циркуль, транспортир, карандаши простые, линейки.

Картон, нитки и инструменты для выполнения работы обучающиеся приобретают самостоятельно. Руководитель имеет запасные материалы и инструменты.

Воспитательный компонент

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок	Ответственный
1	Творческое	Открытка «Подарок Учителю»	03.10.2023	Учитель технологии
2	Познавательное Культурно-досуговое	Участие и посещение выставки «Ёлочные фантазии»	24.12.2023	Учитель технологии
3	Духовно-нравственное	Беседа, участие в выставке посвященная Дню Героев Отечества	09.12. 2023	Учитель технологии
4	Творческое	Участие в конкурсе «Подарок маме»	07.03.2024	Учитель технологии
5	Культурно-досуговое Познавательное	Участие и посещение выставки	12.04.2024	Учитель технологии
5	Гражданско-патриотическое	Беседа и участие в выставке «День победы»	08.05.2024	Учитель технологии

Учебно-методическое и материально техническое обеспечение
Основная учебная литература

1. «Внеурочная деятельность школьников», методический конструктор, авторы Д.В.Григорьев, /П. В. Степанов, М.: «Просвещение» 2011г.;
2. Методическое пособие «Бисерное искусство» /автор Кряжевских ИГ. 2010г.
3. Д.Чиотти, «Цветы и букеты из бисера»/ изд. «Контэнт» 2009г
4. Н.В. Белов Фигурки из бисера/ автор- сост. Н.В. Белов.- Минск.:Харвест, 2009.
5. И.Морас «Животные из бисера»/ Пер. Одинцовой С.Н.-М:изд. «Мир книги», 2011г.
6. М.В. Адамчик «Фигурки из бисера», Минск «Харвест»2010г
7. М.К. Бюрель Цветы из бисера/ отв. редЕ.К. Зуевская изд. «Контэнт» 20011г.

Дополнительная учебная литература

1. И.Морас «Зоопарк из бисера»изд. «Родник», 2004г
2. Сабина К.Стильные подарки из бус и бисера,изд Академия развития 2008г
3. Д.Фицддои жеральд «Цветочные фантазии из бисера» изд. «Мой мир» 2005г
4. И, К.апсан- Селье «Объемные фигурки из бисера» »/ изд. «Контэнт» 2008г
5. М. Изотова «Красивые вещи своими руками» Изд дом «Владис»2006г.
6. Л.М. Апалозова Украшения из бисера / Изд М.: Культура и традиция2000г. изд. «Мартин», 2008г
7. Артамонова «Украшения из бисера» изд. «Эксмо» 2006г
8. Л.Мартынова «Фигурки из бисера» изд. «Культура и традиции», 2006