

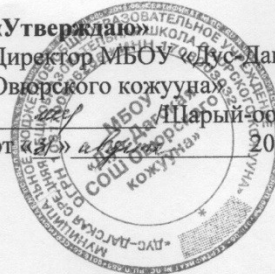
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дус-Дагская средняя общеобразовательная школа Овюрского кожууна»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
Седен-оол /Седен-оол С.В./
от «31» августа 2023 г

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Дус-Дагская СОШ
Овюрского кожууна»
Царый-оол С.А.
от «28» августа 2023 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Школьный хор»

Класс: 7-8

Количество занятий в неделю: 2

Количество часов в год: 68

Направление программы: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов

Срок реализации: 1 год

Разработала: Осурбай Айлан Дас-ооловна, учитель музыки

2023-2024 уч.г.

Пояснительная записка

Хоровое пение - наиболее доступный вид практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Рабочая программа имеет следующую структуру:

- планируемые результаты освоения;
- содержание курса внеурочной деятельности «Школьный хор»;
- тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы;

Цель: Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- Формирование устойчивого интереса к пению;
- Обучение выразительному пению;
- Обучение певческим навыкам;
- Развитие слуха и голоса детей;
- Формирование голосового аппарата;

Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.

- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Формы и виды деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная;

Типы внеурочных занятий:

- конкурсы;
- просмотр видео, виртуальных концертов;
- посещение концертов;

Учет результатов программы внеурочной деятельности:

- Участие в концертах.

Рабочая программа рассчитана на 68 часа в год, 2 часа в неделю

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно это и дают им занятия в хоре. Здесь развивается способность ребенка чувствовать красоту музыкального произведения и всего окружающего мира, сопереживать героям песен. Через эмоциональное эстетическое восприятие музыкальных произведений, предметов и явлений решаются задачи обучения.

Программа предполагает работу с детьми по двум направлениям:

- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- вовлечение ребенка в активную творческую деятельность посредством освоения комплекса вокально-хоровых навыков;

Содержание занятий внеурочной деятельности «Школьный хор» включают в себя систематическую работу по формированию вокально-хоровых исполнительских компетенций, освоение знаний, позволяющих успешно реализовывать вокально-хоровую деятельность, воспитание вокально-хоровых умений и навыков, обогащение опыта творческой концертной деятельности обучающихся.

Необходимо постепенно подвести ребят к хоровому многоголосию, к ансамблевому пению, то есть научить ребенка петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах.

Планируемые результаты освоения курса

В процессе занятий обучающиеся должны научиться правильно и красиво петь ученическим коллективом, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения. Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения.

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами.

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;
- понимание социальных функций музыки, хорового пения (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- осознание, через освоение хорового репертуара, особенностей музыкальной культуры России;
- осмысление взаимодействия хорового искусства как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;
- понимание жизненного содержания народной, религиозной, классической и современной песни, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры;
- участие в концертной деятельности;

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

- самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ хоровых сочинений) в процессе восприятия и исполнения произведений различных стилей, жанров;
- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, участия в концертной, репетиционной деятельности;
- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой вокально-хоровой работе;
- саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением вокальных сочинений во внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической деятельности;
- развитие анализа собственной исполнительской деятельности;

Познавательные:

- стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми вокально-хоровыми произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приёмов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формирование интереса к хоровому пению;
- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе исполнительской деятельности;
- усвоение терминов и понятий вокально-хоровой работы;
- применение полученных знаний о музыке в практике;

Коммуникативные:

- решение учебных задач совместно с одноклассниками, учителем в процессе репетиционной, концертной деятельности;
- формирование сценического самочувствия в процессе концертной деятельности;
- самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов вокально-хорового репертуара.

Информационные:

- владение навыками работы с различными источниками информации: сборниками песен, CD-ROM, Интернетом;

Предметные результаты

Учащиеся научатся понимать:

- дирижёрский жест;
- некоторые формы музыкальных произведений;
- простейшие жанры музыки;
- основные гармонические функции;
- пение в двухголосие, пение без сопровождения;
- особенности народной и духовной музыки;
- основные тембры голоса;
- музыкальные инструменты;
- хоры по составу.

Получат возможность приобрести навыки:

1. Певческая установка при пении сидя и стоя: сидеть или стоять при пении прямо, не напряжённо, слегка отведя плечи назад.
1. Певческое дыхание, умение следить за дирижерским показом одновременного вступления и окончания пения, спокойный, бесшумный вдох, смена дыхания между фразами, задержка дыхания, быстрая смена дыхания между фразами в быстром темпе.
2. Звуковедение. Пение без напряжения, «мягким» звуком, правильное формирование и округление гласных, ровное звуковедение.
3. Дикция. Элементарные приемы артикуляции, собранные уголки губ, артикуляционные упражнения, «разогревающие» голосовой аппарат, короткое произнесение согласных в конце слова, отдельное произнесение одинаковых согласных, соблюдение единой позиции для всех согласных, выделение логических ударений, скороговорки.
4. Вокальные упражнения:
 - смена гласных на повторяющемся звуке;
 - мажорная гамма в нисходящем и восходящем движении;
 - трезвучия вниз и вверх;

- небольшие мелодические обороты;

1. Выразительностью исполнения:

- выражение глаз, лица, мимика;

- многообразие тембровых красок голоса;

- точная и выразительная фразировка;

- соблюдение темпа, пауз;

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1	Индивидуальное прослушивание обучающихся. Знакомство с правилами поведения.	06.09 06.09	
2	Вводное занятие. Певческая установка	13.09 13.09	
3	Понятие о сольном и ансамблевом пении	20.09 20.09	

4	Вокальные упражнения.	27.09 27.09	
5	Исполнении упражнений сопровождаая его выразительностью, мимикой, жестами.	04.10 04.10	
6	Разучивание песен.	11.10 11.10	
7	Слушание и анализ музыкальных произведений.	18.10 18.10	
8	Речевые игры и упражнения	25.10 25.10	
9	Дыхание, опора дыхания.	08.11 08.11	
10	Исполнении упражнений сопровождаая его выразительностью, мимикой, жестами.	15.11 15.11	
11	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	22.11 22.11	
12	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	29.11 29.11	
13	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	06.12 06.12	
14	Произведения композиторов-классиков разучивание, исполнение	13.12 13.12	
15	Произведения композиторов-классиков разучивание, исполнение	20.12 20.12	
16	Посещение концертов, СДК	27.12 27.12	
17	Встречи с вокальными детскими коллективами и обмен концертными программами	10.01 10.01	
18	Распевание. Работа над текстом песни	17.01 17.01	
19	Распевание. Работа над выразительностью исполнения	24.01 24.01	
20	Распевание. Работа с микрофоном	31.01 31.01	
21	Распевание. Работа с микрофоном	07.02 07.02	
22	Распевание. Работа над выразительностью исполнения	14.02 14.02	
23	Распевание. Знакомство с государственной символикой: гимном, гербом, флагом.	28.02 28.02	
24	Распевание. Знакомство с песнями о Родине	06.03 06.03	
25	Распевание. Работа над текстом песни	13.03 13.03	

26	Распевание. Работа над мелодией песни	20.03 20.03	
27	Работа с фонограммой	27.03 27.03	
28	Работа с фонограммой	03.04 03.04	
29	Работа с фонограммой	17.04 17.04	
30	Сценическое движение и культура	24.04 24.04	
31	Сценическое движение и культура	08.05 08.05	
32	Репетиции	15.05 15.05	
33	Репетиции	22.05 22.05	
34	Итоговый урок	29.05 29.05	

**Материально-техническое обеспечение курса.
Перечень средств материально-технического оснащения
образовательного процесса**

1. Технические средства обучения:

- Компьютер;
- Музыкальный центр;
- Микрофоны;
- флеш-карты;

Использованная литература

- Музыкальный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия. 1990
- Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.-142с.
- Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санкт-Петербург;

- Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.
- Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М., 1992.