

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дус-Дагская средняя общеобразовательная школа Овюрского кожууна»

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
*Седен-оол С.В.*  
«31» августа 2023 г

«Утверждаю»  
Директор школы  
Приказ № *232*  
*Шарый-оол С.А.*  
«31» *08* 2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению, 3 класс**

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов в год 102, в неделю 3

Уровень: базовый

Программа разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий

Учебник: литературное чтение, 3 класс: учебник / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий –  
Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2021

Составитель: Сурат Алдын-Сай Алексеевна

Дус-Даг - 2023 г.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты:

### Метапредметные

#### *Регулятивные УУД*

- ✓ Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- ✓ Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- ✓ Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- ✓ Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### *Познавательные УУД*

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование,

описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Коммуникативные УУД***

- ✓ Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- ✓ Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- ✓ Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- ✓ Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- ✓ Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- ✓ Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- ✓ Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- ✓ Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст,

но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Личностные**

- ✓ Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- ✓ Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- ✓ Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- ✓ Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- ✓ Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- ✓ Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- ✓ Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- ✓ Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
  - ✓ Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- ✓ Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- ✓ Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- ✓ Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- ✓ Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- ✓ Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- ✓ Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- ✓ Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели

поведения для своего самосовершенствования

- ✓ Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- ✓ Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- ✓ Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- ✓ Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- ✓ Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- ✓ Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- ✓ Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- ✓ Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- ✓ Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- ✓ Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- ✓ Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- ✓ Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- ✓ Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- ✓ Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
  - ✓ Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

## **Содержание программы**

### **Самое великое чудо на свете**

Проект «Рукописные книги древней руси»

«Первопечатник Иван Федоров» Б. Горбачевский

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и серый волк», «Сивка-Бурка»,

### **Поэтическая тетрадь**

Осенние стихотворения Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова

### **Великие русские писатели**

А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»

И. А. Крылов. Басни «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»

М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Осень»

Л. Н. Толстой. Из воспоминания писателя. Детство Л.Н. Толстого. Басни и рассказы. «Акула», «Прыжок», Быль. «Лев и собачка», Описание. «Какая бывает роса на траве», Рассуждение. «Куда девается вода из моря?»

### **Поэтическая тетрадь 2**

Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»

К.Д. Бальмонт «Золотое слово»

И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»

### **Литературные сказки**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушки сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост»

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

### **Были-небылицы**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

### **Люби живое**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по яголке- наберешь кузовок**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

### **По страницам детских журналов**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные

советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи»

### Зарубежная литература

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

### Результаты изучения курса

Рабочая программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол- во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	<b>Самое великое чудо на свете. 2 ч.</b> Рукописные книги Древней Руси	1	04.09		
2	Первопечатник Иван Федоров	1	05.09		
3-4	<b>Устное народное творчество. 10 ч.</b> Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки.	2	08.09		
5-6	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	2	11.09 12.09		
7-8	Иван-царевич и Серый волк	2	15.09 18.09		
9-10	Сивка-бурка	2	19.09 22.09		
11	Проверим себя	1	25.09 26.09		
12	Наши проекты.	1	29.09		
13	<b>Поэтическая тетрадь 1. 8ч.</b> Обобщение. Как научиться читать стихи.	1	02.10		
14	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	03.10		
15	Ф. И. Тютчев «Листья»	1	06.10		
16	А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	09.10		
17	И. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Утро. Встреча зимы»	1	10.10		
18	И. З. Суриков «Детство. Зима»	1	13.10		
19	Проверим себя	1	16.10		
20	Тест	1	17.10		
21	<b>Великие русские писатели. 17 ч.</b> А. С. Пушкин «За весной, красой природы»	1	23.10		
22	Любимые стихи. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	24.10		

23	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	27.10		
24	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	06.11		
25-27	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	3	07.11 10.11 13.11		
28	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	14.11		
29	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	17.11		
30	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	20.11		
31	М. Ю. Лермонтов «Утес.», «Горные вершины»	1	21.11		
32	М. Ю. Лермонтов «На севере диком», «Осень»	1	24.11		
33	Детство Л. Н. Толстого «Акула»	1	27.11		
34	А. Н. Толстой «Прыжок»	1	01.12		
35	Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве»	1	04.12		
36	Тест	1	05.12		
37	<b>Поэтическая тетрадь 2. 5 ч.</b> А. Н. Некрасов «Славная осень! ...»	1	11.12		
38	А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	12.12		
39	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	15.12		
40	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»;	1	18.12		
41	Проверим себя	1	19.12		
42	<b>Литературные сказки. 7ч.</b> Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	22.12		
43-44	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	2	25.12 26.12		
45-46	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	29.12 08.01		
47	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	09.01		
48	Повторение. Проверим себя	1	12.01		
49-51	<b>Были-небылицы 9ч.</b> М. Горький. «Случай с Евсейкой»;	3	15.01 16.01 19.01		
52-54	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;	3	22.01 23.01 26.01		
55-57	З. А. И. Куприн. «Слон».	3	29.01 30.01 02.02		
58	<b>Поэтическая тетрадь 1. 4ч.</b> С. Черный. «Что ты тискаешь»	1	05.02		

	утенка...», «Воробей», «Слон»;				
59-60	А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;	2	06.02 09.02		
61	С. А. Есенин. «Черемуха».	1	12.02		
<b>62</b>	<b>Люби живое 14 ч.</b> М. М. Пришвин. «Моя Родина»;	1	13.02		
63-64	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;	2	16.02 19.02		
65-66	В. И. Белов. «Малька провинилась»,	2	20.02 26.02		
67	В. И. Белов. «Еще про Мальку»;	1	27.02		
68-69	В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;	2	01.03 04.03		
70-71	Б. С. Житков. «Про обезьянку»;	2	05.03 11.03		
72-73	В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;	2	12.03 15.03		
74	В. П. Астафьев. «Капалуха»;	1	18.03		
75	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1	19.03		
76	<b>Тест</b>	1	22.03		
77	<b>Поэтическая тетрадь 2. 5 ч.</b> С. Я. Маршак. «Гроза днем»,	1	01.04		
78	С. Я. Маршак. «В лесу над росистой поляной»;	1	02.04		
79	А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;	1	05.04		
80	С. В. Михалков. «Если...»;	1	08.04		
81	Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	1	09.04		
82	<b>Собирай по ягодке- наберешь кузовок. 9ч.</b> 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;	1	12.04		
83	А. П. Платонов. «Цветок на земле»;	1	15.04		
84	А. П. Платонов. «Еще мама»;	1	16.04		
85	М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	1	19.04		
86	М. М. Зощенко. «Золотые слова»;	1	22.04		
87	Н. Н. Носов. «Федина задача»;	1	23.04		
88	Н. Н. Носов. «Телефон»;	1	26.04		
89	В. Ю. Драгунский. «Друг детства».	1	29.04		
90	Проверим себя	1	30.04		
91	<b>По страницам детских журналов. 5 ч.</b> Ю. И. Ермолаев. «Проговорился»;	1	03.05		
92	Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели»;	1	06.05		

93	Г. Б. Остер. «Вредные советы»;	1	07.05		
94	Г. Б. Остер. «Как получаютс я легенды»;	1	10.05		
95	Р. Сеф. «Веселые стихи».	1	13.05		
96-98	<b>Зарубежная литература. 7 ч.</b> «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен.	3	14.05 17.05 20.05		
99-101	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	3	21.05 24.05 27.05		
102	Итоговый тест	1	28.05		