

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дус-Дагская средняя общеобразовательная школа Овюрского кожууна»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
Седен-оол /Седен-оол С.В./
«*31*» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству, 8 класс

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов в год 34, в неделю 1

Уровень: базовый

Программа разработана на основе авторской программы Б.М.Неменский.

Учебник: Изобразительное искусство. 8 класс: учебник / А.С.Питерских . Москва: «Просвещение», 2020.

Составитель: Санчи Саида Даспыл-ооловна.

Квалификационная категория: без категории

Дус-Даг – 2023 г.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству в 8 классе направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально -ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально- пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8		8
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	8		8
3	Фильм-творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	10		10
4	Телевидение-пространство культуры? Экран-искусство и зритель	7		7
5	Резерв	1		1
6	Итого:	34		34

Календарно – тематическое планирование, 8 класс

№	Тема	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8ч)					
1	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино	1		02.09	
2	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник	1		09.09	
3	Безграничное пространство сцены. Сценография- особый вид художественного творчества	1		16.09	
4	Сценография- искусство и производство	1		23.09	
5	Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим, маска или Магическое «если бы»	1		30.09	
6	Привет от Карабаса - Барабаса! Художник в театре кукол	1		07.10	
7	Третий звонок. спектакль: от замысла к воплощению	2		14.10 21.10	
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и					

	Телевизионная документалистика: от видео сюжета до телерепортажа				
25	Жизнь в распах, или Киноглаз. Кинонаблюдение - основа документального творчества	1	06.09		
26	Видеозюжет в пейзаже портрете	1	13.04		
27	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью	1	20.04		
28	Телевидение, видео, интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка	1	27.04		
29	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины в искусстве (Обобщение темы)	1	11.05		
30	Резерв	1	12.05		
31	Резерв	1	15.05		
	Итого:	34			

Приложение 5.

Лист корректировки рабочей программы
в 20__-20__ учебном году
по _____

в _____ классе/классах

Часов по плану - _____

дано фактически - _____

Корректировка рабочей программы произведена за счёт

Учитель _____ « ____ » _____ 20__ г.