

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дус-Дагская средняя общеобразовательная школа Овьюрского кожууна»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Седен-оол /Седен-оол С.В./

«*31*» *августа* 2023 г.

«Утверждаю»

Директор школы

Приказ № *234*

Ш /Шарый-оол С.А./

«*31*» *08* 2023 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству, 2 класс

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов в год 34, в неделю 1

Уровень: базовый

Программа разработана на основе авторской программы А.А.Плешаков

Учебник: Изобразительное искусство. 2 класс: учебник / Л.М. Неменская, Н.А. Горяева - Москва «Просвещение», 2020

Составитель: Куулар Честек-Кат Николаевна
Квалификационная категория: первая

Дус-Даг – 2023 г.

**Метапредметными результатами изучения предмета
«Изобразительное искусство» является формирование универсальных
учебных действий (УУД):**

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;
- выдвигать творческие способы и решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных или их искать самостоятельно;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, разные техники выполнения, компьютер);
- работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и с целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные художественные средства и материалы (в том числе и Интернет);
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- в ходе представления проекта давать оценку его результатам;
- самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;
- давать оценку своим личным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»)

Средством формирования регулятивных УУД служат технология системно-деятельностного подхода на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- создавать свою технику выполнения задания;
- самостоятельно выбирать материал выполнения творческой работы
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);
- в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

Предметные:

-умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- понимать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- распознавать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- умение составлять композиции с учётом замысла;

- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- умение конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- умение конструировать из природных материалов;

- умение пользоваться простейшими приёмами лепки.

По окончании изучения предмета «Изобразительное искусство» учащийся научится (получит возможность научиться):

усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета

Чем и как работают художники?	Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна. Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия. Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени. Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка. Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев. Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица. Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес. Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине. Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов
Реальность и фантазия.	Изображение и реальность. Павлин. Изображение и фантазия. Сказочная птица. Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле. Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан. Постройка и реальность. Подводный мир. Постройка и фантазия. Сказочный город.
О чем говорит искусство?	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Образ человека и его характер. Образ человека и его характер. Выражение характера человека через украшение. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.
Как говорит искусство?	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик. Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета. Пятно как средство выражения. Силуэт. Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри. Линия как средство выражения. Ритм линий.

	Весенняя поляна. Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево. Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет.
--	---

Тематическое планирование. Изобразительное искусство.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Домашнее задание	Примечание
			План	факт		
1	Чем и как работают художники	1	06.09		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
2	Чем и как работают художники	1	13.09		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
3	Чем и как работают художники	1	20.09		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
4	Чем и как работают художники	1	27.09		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
5	Чем и как работают художники	1	04.10		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
6	Чем и как работают художники	1	11.10		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
7	Чем и как работают художники	1	18.10		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
8	Чем и как работают художники	1	25.10		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
9	Реальность и фантазия	1	08.11		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
10	Реальность и фантазия	1	15.11		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
11	Реальность и фантазия	1	22.11		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага	

					цветная А4, гуашь.	
12	Реальность и фантазия	1	29.11		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
13	Реальность и фантазия	1	06.12		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
14	Реальность и фантазия	1	13.12		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
15	Реальность и фантазия	1	20.12		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
16	О чём говорит искусство	1	27.12		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
17	О чём говорит искусство	1	10.01		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
18	О чём говорит искусство	1	17.01		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
19	О чём говорит искусство	1	24.01		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
20	О чём говорит искусство	1	31.01		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
21	О чём говорит искусство	1	07.02		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
22	О чём говорит искусство	1	14.02		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
23	О чём говорит искусство	1	21.02		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4,	

					гуашь.	
24	О чём говорит искусство	1	28.02		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
25	О чём говорит искусство	1	06.03		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
26	О чём говорит искусство	1	13.03		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	

27	Как говорит искусство	1	03.04		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
28	Как говорит искусство	1	10.04		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
29	Как говорит искусство	1	17.04		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
30	Как говорит искусство	1	24.04		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
31	Как говорит искусство	1	08.05		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
32	Как говорит искусство	1	15.05		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
33	Как говорит искусство	1	22.05		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	
34	Как говорит искусство	1	29.05		Краска, альбом, карандаши, (цветн.), бумага цветная А4, гуашь.	