

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дус-Дагская средняя общеобразовательная школа Овюрского кожууна»

«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
*Седен-оол* / Седен-оол С.В./  
« *31* » *августа* 2023 г

«Утверждаю»  
Директор школы  
Приказ № *2/2*  
*31* / *Сарый-оол С.А.*/  
« *31* » *августа* 2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству, 3 класс**

Уровень образования: начальное общее образование  
Количество часов в год 34, в неделю 1  
Уровень: базовый  
Программа разработана на основе авторской программы Л.А. Неменская, Н.А. Горяева  
Учебник: Изобразительное искусство, 3 класс: учебник / Л.А. Неменская, Н.А. Горяева –  
Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2020

Составитель: Сурат Алдын-Сай Алексеевна

## Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения<sup>3</sup>.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека<sup>4</sup>.

### **СОДЕРЖАНИЕ «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»**

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира.

Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

#### **Искусство в твоём доме (8 ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### **Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

### **Художник и зрелище (11 ч)**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

### **Художник и музей (8 ч)**

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

### **Содержание программы**

Четверть	Наименование разделов	Количество часов	Содержание программного материала
1	Искусство в твоём доме	8	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги
2	Искусство на улицах твоего города	8	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение
3	Художник и зрелище	10	Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы
4	Художник и музей	8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира

## Календарно-тематическое планирование «Изобразительное искусство» 2

класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часо в	Дата		Домашнее задание	Примечание
			План	факт		
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения <i>(вводный)</i> . Учебник (с. 3–9)	1	05.09		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
2	Твои игрушки <i>(постановка и решение учебной задачи)</i> . Учебник (с. 12–17)	1	12.09		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
3	Посуда у тебя дома <i>(открытие нового способа действия)</i> . Учебник (с. 18–25)	1	19.09		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
4	Обои и шторы у тебя дома <i>(открытие нового способа действия)</i> . Учебник (с. 26–29)	1	26.09		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
5	Мамин платок <i>(решение частных задач)</i> . Учебник (с. 30–33)	1	03.10		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	

6–7	Твои книжки ( <i>освоение нового материала</i> ). Учебник (с. 34–39)	2	10.10 17.10		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
8	Открытки ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник (с. 40–41)	1	24.10		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
9	Памятники архитектуры ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). Учебник (с. 46–51)	1	07.11		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
10	Парки, скверы, бульвары ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). Учебник (с. 52–55)	1	14.11		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
11	Ажурные ограды ( <i>освоение нового материала</i> ). Учебник (с. 56–59)	1	21.11		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
12	Волшебные фонари ( <i>освоение нового материала</i> ). Учебник (с. 60–63)	1	28.11		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	

13	Витрины (решение частных задач). Учебник (с. 64–67)	1	05.12		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
14– 15	Удивительный транспорт (постановка и решение учебной задачи). Учебник (с. 68–71)	2	12.12 19.12		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
16	Художник в цирке (открытие нового способа действия). Учебник (с. 76–79)	1	26.12		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
17	Художник в театре (постановка и решение учебной задачи). Учебник (с. 80–87)	1	09.01		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
18– 19	Театр кукол (решение частных задач). Учебник (с. 88–93)	2	16.01 23.01		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
20	Маска (решение частных задач). Учебник (с. 94–97)	1	30.01		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	

21	Афиша и плакат <i>(открытие нового способа действия).</i> Учебник (с. 98–101)	1	06.02		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
22– 23	Праздник в городе <i>(поста- новка и решение учебной задачи).</i> Учебник (с. 102– 103)	2	13.02  20.02		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
24	Музей в жизни города <i>(освоение нового материала).</i> Учебник (с. 108– 109)	1	27.02		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
25	Музеи искусства <i>(решение частных задач).</i> Учебник (с. 110– 113)	1	05.03		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
26– 27	Картина-пейзаж <i>(постановка и решение учебной задачи).</i> Учебник (с. 114– 119)	2	12.03  19.03		Краска, альбом , карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
28– 29	Картина- портрет <i>(освоение</i>	2	02.04  09.04		Краска, альбом , карандаши	

	<i>нового материала).</i> Учебник (с. 121–125)				(цветн.), бумага цветная А4	
30	Картина-натюр-морт <i>(освоение нового материала).</i> Учебник (с. 126–129)	1	16.04		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
31–32	Картины исторические и бытовые <i>(решение частных задач).</i> Учебник (с. 130–131)	2	23.04 30.04		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
33	Скульптура в музее и на улице <i>(освоение нового материала).</i> Учебник (с. 132–137)	1	07.05		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	
34	Каждый человек – художник. Итоговое занятие (обобщение и систематизация знаний)	1	14.05		Краска, альбом, карандаши (цветн.), бумага цветная А4	