

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дус-Дагская средняя общеобразовательная школа Овюрского кожууна»

Согласовано

зам.директора по УВР

Куулар /Куулар А.Ю./

« 31 » август 2022г.

«Утверждаю»

директор школы

Шарый-оол С.А.

« 01 » 09 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русской литературе (7 класс)

Уровень образования: основное общее образование

Количество часов 2 часа в неделю (68 ч.)

Уровень: базовый

Учебник: Литература, 7 класс. Авторы В.Я. Коровина,
В.Г. Журавлев, В.И. Коровин. Изд. Просвещение,
2017г.

Составитель: Седен-оол Чойгана Шивит-ооловна

Квалификационная категория: первая

Дус-Даг, 2022 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерное Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М.: Просвещение).

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

Ведущая тема при изучении литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность.

Курс 7 класса представлен разделами:

№	Название раздела	Кол-во часов по рабочей программе
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	6
3	Из древнерусской литературы	2
4	Из русской литературы XVIII века	2
5	Из русской литературы XIX века	27
6	Из русской литературы XX века	24
7	Из литературы народов России	1
8	Из зарубежной литературы	6
9	Урок итогового контроля	1

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей про-

грамме выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Сроки реализации программы: 2022-2023 учебный год.

Формы контроля образовательных достижений, учащихся:

- устные развернутые ответы на вопросы;
- сочинение;
- тестирование;
- разработка проектов;
- чтение наизусть.

Данные формы контроля позволяют отследить предметные и метапредметные достижения учащихся.

Количество часов для проведения контрольных работ: 7

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Результаты освоения учебного предмета, курса по литературе

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и спо-

способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

➤ Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

➤ Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

➤ Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

➤ Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

➤ Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

➤ Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

➤ Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

➤ Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

➤ Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и

формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,

выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

№ ур о- ка	Дата проведе- ния		Тема урока	Кол- во часов	При ме- ча- ние
	план	факт			
1	5.09		Вводный урок. Изображение человека как важная задача литературы. Урок изучения нового материала	1	
2	8.09		Устное народное творчество Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа Урок общеметодической направленности	1	
3	12.09		Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». Урок общеметодической направленности	1	
4	15.09		Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович» Урок «открытия» нового знания	1	
5	19.09		Былина «Садко»	1	
6	22.09		Карело-финский эпос «Калевала»	1	
7	26.09		Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора. Урок общеметодической направленности	1	
8	29.09		Древнерусская литература «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	
9	3.10		Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»	1	
10	6.10		Из русской литературы XVIII века М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	1	
11	10.10		Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание»	1	
12	13.10		Из русской литературы XIX века Александр Сергеевич Пушкин А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII. Поэма «Медный всадник» (отрывок)	1	
13	17.10		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1	
14	20.10		А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов»	1	

15	24.10		А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель». Проект	1	
16	27.10		Михаил Юрьевич Лермонтов М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем	1	
17	07.11		М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	1	
18	10.11		М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»	1	
19	14.11		Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	1	
20	17.11		Николай Васильевич Гоголь Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	1	
21	21.11		Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	
22	24.11		Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	
23	28.11		Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	1	
24	01.12		Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	
25	05.12		Иван Сергеевич Тургенев Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	1	
26	08.12		И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	1	
27	12.12		Николай Алексеевич Некрасов Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	1	
28	15.12		Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	1	
29	19.12		Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа Урок рефлексии	1	
30	22.12		Алексей Константинович Толстой А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	1	
31	26.12		Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина	1	

			«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина		
32	29.12		Контрольная работа №4 по произведениям Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	
33	09.01		Лев Николаевич Толстой Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	1	
34	12.01		«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	1	
35	16.01		«Матан». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	1	
36	19.01		Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	1	
37	23.01		Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	1	
38	26.01		«Край ты мой родной, родимый край...» В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	1	
39	30.01		Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов	1	
40	02.02		Из русской литературы XX в. Иван Алексеевич Бунин Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	1	
41	06.02		Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	1	
42	09.02		Максим Горький Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	1	
43	13.02		Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).	1	
44	16.02		Леонид Николаевич Андреев Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	1	
45	20.02		Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	1	
46	27.02		Владимир Владимирович Маяковский В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	
47	02.03		Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1	
48	06.03		Андрей Платонович Платонов Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект	1	

49	09.03		Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века	1	
50	13.03		Борис Леонидович Пастернак Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	1	
51	16.03		Александр Трифонович Твардовский А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	1	
52	20.03		Контрольная работа №7 по произведениям А.Т. Твардовского	1	
53	23.03		На дорогах войны (обзор) Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	1	
54	03.04		Федор Александрович Абрамов Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	1	
55	06.04		Евгений Иванович Носов Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч»	1	
56	10.04		Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	1	
57	13.04		Юрий Павлович Казаков Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	1	
58	17.04		Дмитрий Сергеевич Лихачев Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	1	
59	20.04		Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	1	
60	24.04		«Тихая моя Родина...» (обзор) Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	1	
61	27.04		Песни на слова русских поэтов XX века А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект	1	
62	04.05		Из литературы народов России Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни		
63	08.05		Зарубежная литература	1	

			Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса		
63	11.05		Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	1	
65	15.05		Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	1	
66	18.05		Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	1	
67	22.05		Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	1	
68	25.05		Подведение итогов за год Итоговый тест	1	