

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Тыва

Администрация муниципального района «Овюрский кожуун» Республики Тыва

МБОУ "Дус-Дагская СОШ Овюрского кожууна"

СОГЛАСОВАНО  
зам дир по увр  
*Куулар А.Ю.*  
Протокол № *1*  
От «29» 05 2022г

УТВЕРЖДЕНО  
директор  
*Шарай-сол С.А.*  
Приказ №  
от «29» 05 2022г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4585844)**

учебного предмета  
«Литература»

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Куулар Чодураа Дурановна  
учитель русского языка и литературы

с.Дус-Даг 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитана на 102 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Мифология

Мифы народов России и мира.

### Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

### Литература первой половины XIX века

**И.А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осели Соловей», «Ворона и Лисица».

**А.С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

**М.Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н.В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

### Литература второй половины XIX века II.

**С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н.А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л.Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### Литература XIX—XX веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И.

Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

### Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

**А.П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М.М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,

«Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А.И.

Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.

**А.П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В.П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### Литература XX—XXI веков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л.А.

Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П.

Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).

Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г.

Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одноповыбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одноповыбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **Зарубежная**

**проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении и ситуациях, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнобразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом сознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни со своей собственной жизненной и читательской опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыков рефлексии, признания своего права на ошибку и права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания из знакомств с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологическое воспитание:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимся социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- во взаимодействии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта из изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи сложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественно результат по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным и понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой теме и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участникам взаимодействовать на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

#### ***1) Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***2) Самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### ***3) Эмоциональный интеллект:***

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

#### 4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать свою правоту или ошибку так же, как и правоту другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) Иметь начальные представления обобщенной ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства, что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
  - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
  - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
  - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, невыученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного(с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов(с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстовально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мифология</b>								
1.1.	<b>Мифы народов России и мира</b>	3	0	1	02.09.2022 07.09.2022	Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями;	Устный опрос;	Цифровой образовательный контент. <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/14/mifynarodov-mira">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/14/mifynarodov-mira</a>
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	09.09.2022	Пересказ прочитанного мифа выбор	Устный опрос;	Цифровой образовательный контент
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 2. Фольклор</b>								
2.1.	<b>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</b>	2	0	0	12.10.2022 14.10.2022	Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;	Устный опрос;	Цифровой образовательный контент
2.2.	Развитие речи	1	0	0	16.09.2022	Сочинение по пословице.	Практическая работа;	Цифровой образовательный контент
2.3.	<b>Сказки народов России и народов мира</b>	5	1	0	19.09.2022 28.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; устойчивые выражения и др.);;	Устный опрос;	Цифровой образовательный контент
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	30.09.2022	Прочитать и пересказать сказку народов России и народов мира на выбор.	Устный опрос;	Цифровой образовательный контент
Итого по разделу		9						
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>								

3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёли Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	1	03.10.2022 10.10.2022	Определять формулировать; тему и основную мысль; прочитанной басни; Выразительно чтение.; Художественные особенности; басен. Теория литературы; аллегория. Мораль.;	Практическая работа;	Цифровой образовательный контент
3.2.	Развитие речи	1	0	0	02.10.2022	Чтение наизусть басни на выбор	Устный опрос;	Цифровой образовательный контент
3.3.	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	1		Выполнять письменные работы; по первичному анализу; стихотворения; выявлять средства; художественной; изобразительности в лирическом; стихотворении. Письменные; работы по анализу стихотворения.; определять действенную; содержание сказки. Отличие; авторской сказки от народной.; Работа с эпизодом;	Практическая работа;	Цифровой образовательный контент
3.4.	<b>М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»</b>	2	0	0	28.10.2022 31.10.2022	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту; задавать; вопросы с целью понимания; содержания стихотворения; определять историческую основу; идейно-тематическое содержание.; Жанровые особенности. ИВС.; Чтение наизусть.;;	Чтение наизусть; понравившегося; отрывка.;	Цифровой образовательный контент

3.5.	<b>Н.В.Гоголь.Повесть«НочьпередРождеством»</b>	2	0	1	07.11.2022 09.11.2022	Учитьсясамостоятельно;формулироватьвопросы; Выделятьключевыеэпизоды; текста.Определять;художественныесредства;создающиефантастически;картины.;	Практическая работа;	Цифровойобразовательныйконтент
3.6.	Внеклассноечтение	1	0	1	11.11.2022	ПриготовитьсообщениеосборникеН.В.Гоголя"ВечеранахутореприДиканьки" Прочитатьповесть"Заколдованноеместо"	Практическая работа;	Цифровойобразовательныйконтент
Итогопоразделу		16						
<b>Раздел4..ЛитературавторойполовиныXIXвека</b>								
4.1.	<b>И.С.Тургенев.Рассказ«Муму»</b>	5	0	0	14.11.2022 23.11.2022	Выделятьнаиболееяркие; эпизодыпроизведения; Составлениепростогоплана; Определениетемы;идеирассказа. Характеризовать;главныхгероев.Портрет;литературногогероя.Пейзаж; рассказе;	Устныйопрос; Тестирование.; Синквейн.;Кластер.;	Цифровойобразовательныйконтент
4.2.	Развитиеречи	1	0	1	25.11.2022	СочинениепорассказуИ.С.Тургенева"Муму"	Практическая работа;	Цифровойобразовательныйконтент

4.3.	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	28.11.2022 02.12.2022	; Характеризовать главных героев; ; лирического героя (автора); Определять ему; идею стихотворения. Отношение; автора к детям. ИВС. Чтение; наизусть;	Устный опрос;	Цифровой образовательный контент
4.4.	<b>Л.Н. Толстой.</b> Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0	05.12.2022 14.12.2022	Выразительно читать текст; рассказа; отвечать на вопросы; ; пересказывать (подробно; с жато); Тема; основная мысль.; Сопоставительная характеристика; героев. Обычаи нравы горцев.; Дать собственную интерпретацию; оценку рассказу.; Монологическая речь: знание; литературного произведения	Работа с деталями текста. Синквейн.;	Цифровой образовательный контент
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	16.12.2022	Прочитать басни Л.Н. Толстого «Отец и сыновья», «Два товарища». Как они соотносятся с рассказом «Кавказский пленник»	Сопоставительный анализ;	Цифровой образовательный контент
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								

5.1.	СтихотворенияотечественныхпоэтовXIX—XXвековороднойприродеи о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	0	19.12.2022 26.12.2022	Выразительночитать;стихотворение;определительного;тематическоесодержание; ; средствахудожественной;выразительности(эпитет; ; метафора; сравнение; ; олицетворение);Выражатьличностное;читательскоеотношениек;прочитанному.Чтениенаизусть.;;	Самооценкаиспользованием«Оценочного листа»;	Цифровойобразовательныйконтент
5.2.	Развитие речи	1	1	0	28.12.2022	Анализирическогопроизведения.	Контрольная работа;	Цифровойобразовательныйконтент
5.3.	ЮмористическиерассказыотечественныхписателейXIX—XXвеков. А. П. Чехов(дварассказповыбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	30.12.2022 09.01.2023	Выразительночитатьрассказ; ; отвечатьнавопросыо прочитанному произведению; ; задаватьвопросыс целью; понимания содержания; произведений; пересказывать; близкого контексту; Роль названия рассказа.; Характеристика героев.; Комическое. Выявлять детали; создающие комический эффект.;;	Устный опрос;	Цифровойобразовательныйконтент



5.8.	В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткиноозеро»	2	0	0	01.02.2023 03.02.2023	Читатьпрозаическийтекст; ; отвечатьнавопросы; ; пересказывать;участвовать;беседао произведении;Роль названия рассказа .;Характеристикагероя; ;	Устныйопрос;	Цифровойобразовательныйконтент
5.9.	Развитиеречи	1	0	1	06.02.2023	Пересказэпизодаизрассказа"Васюткино озеро".	Практическая работа;	Цифровойобразовательныйконтент
Итогопоразделу		19						
<b>Разделб.ЛитератураXX—XXIвеков</b>								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0	08.02.2023 13.02.2023	Воспринимать выразительно; читать литературное произведение;	Устныйопрос;	Цифровойобразовательныйконтент
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	15.02.2023	Прочитать рассказ по ролям	Устныйопрос;	Цифровойобразовательныйконтент

6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	0	17.02.2023 22.02.2023	Воспринимать выразительно; читать литературное; произведение; Отвечать на вопросы; ; формулироваться самостоятельно; вопросы к тексту; пересказывать; прозаические произведения; Определять тему; идею; произведения; Характеризовать главных героев; ; составлять словесный портрет; Сопоставлять героев в их поступки с другими персонажами; прочитанного произведения; персонажами других произведений;	Устный опрос;	Цифровой образовательный контент
6.4.	Развитие речи	1	0	0	24.02.2023	Прочитать выборку рассказов. Выявить проблему, Ваше отношение к ней.	Устный опрос;	Цифровой образовательный контент
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	27.02.2023 01.03.2023	Воспринимать выразительно; читать прозаический текст; ; отвечать на вопросы; ; пересказывать текст; используя авторские средства; художественной; выразительности; Определять тему; идею; произведения; Характеризовать главных героев; ; основные события;	Устный опрос;	Цифровой образовательный контент

6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	03.03.2023	Прочитать рассказ выбор. Характеристика героя в. Велтистов Евгений. "Приключения Электроника"	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Цифровой образовательный контент
Итого по разделу		11						
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>								
7.1.	Стихотворения (однополюс). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	06.03.2023	Выразительно читать; анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение; стихотворения русской поэзии и; в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Цифровой образовательный контент
7.2.	Развитие речи	1	0	1	10.03.2023	Обучающее занятие по анализу лирического стихотворения. План анализа стихотворения.	Практическая работа;	Цифровой образовательный контент
Итого по разделу		2						
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>								

8.1.	Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	13.03.2023 15.03.2023	<p>Читая сказку; отвечать на вопросы; пересказывать; Определять сюжет;</p> <p>; композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы; отдельно фрагментам сказки; Характеризовать главных героев;</p> <p>; сравнивать поступки; Высказывать своё отношение; с событиями героям сказки; Определять связь сказки Х. К.; Андерсена с фольклорными произведениями;</p> <p>;</p>	Устный опрос; Тестирование;;	Цифровой образовательный контент
------	---	---	---	---	--------------------------	--	------------------------------	----------------------------------

8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	17.03.2023 20.03.2023	Выразительно читать; произведение; задавать вопросы; отдельным фрагментам; ; формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях; проблематике произведения; ; обосновывать свои суждения; опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской; ; сказочной прозы и ее отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное; произведение; ;	Тестирование;	Цифровой образовательный контент
------	--	---	---	---	--------------------------	---	---------------	----------------------------------

8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	1	22.03.2023	Воспринимать выразительно; читать литературное; произведение; Отвечать на вопросы; ; самостоятельно формулировать; вопросы; пересказывать; содержание отдельных глав; Определять тему; идею; произведения; Характеризовать главных героев; ; составлять словесные; портреты; Сопоставлять героев их; поступки с другими персонажами; прочитанного произведения; ; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Практическая работа;	Цифровой образовательный контент
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	24.03.2023	Читать литературное; произведение; отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать; вопросы произведения; процесс его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя; траекторию самостоятельного; чтения;	Устный опрос;	Цифровой образовательный контент

8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э.Сетон-Томпсон.«Королевская аналогостанка»; Дж.Даррелл.«Говорящий свёрток»; Дж.Лондон.«Белый Клык»; Дж.Р.Киплинг.«Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0	03.04.2023 07.04.2023	Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Воспринимать выразительно; читать литературное произведение; Отвечать на вопросы; ; самостоятельно формулировать вопросы; пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать помощь учителя; траекторию самостоятельного чтения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Цифровой образовательный контент
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	10.04.2023	Мой любимый герой. Моя любимая книга. Выбор.	Практическая работа;	Цифровой образовательный контент
Итого по разделу		9						
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>								
9.1.	<b>Итоговые контрольные работы</b>	2	2	0	12.04.2023 14.04.2023	Тестирование	Контрольная работа;	Цифровой образовательный контент
Итого по разделу		2						
Резервное время		15						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102	4	12				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мифы народов России и мира	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Славянские мифы. Миф о сотворении мира. Миф о потопе	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Народный миф "Солнце" и индийский миф "Творение"	1	0	1	07.09.2022	Практическая работа;
4.	Внеклассное чтение. Титаны, дети земли и неба.	1	0	0	09.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
6.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, загадки	1	0	0	14.09.2022	Творческая работа.; Составление; загадки;
7.	Развитие речи. Сочинение по пословице	1	0	1	16.09.2022	Сочинение.; ВПР;
8.	Сказки народов России и народов мира. Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.	1	0	0	19.09.2022	Конспект.; Работа со статьей; учебника;
9.	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев	1	0	0	21.09.2022	Письменный контроль;
10.	Знакомство с волшебной и героической сказкой "Иван-царевич и чудоюдо" Жанр сказки.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;

11.	Сказки о животных. «Журавльицапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле	1	0	0	26.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Тувинские сказки	1	0	0	28.09.2022	Пересказ тувинской сказки ;
13.	В чтение. Моя любимая сказка народов мира.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
14.	. А. Крылов. Краткий рассказ об оснописце (детство, начало литературной деятельности). Басни. Жанр басни.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
15.	«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д.	1	0	0	05.10.2022	Наизусть на выбор;
16.	«Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
17.	Художественный проект «Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях»	1	0	1	10.10.2022	Практическая работа;
18.	Развитие речи. «Книга мудрости народной»	1	0	0	12.10.2022	Чтение наизусть. Моя любимая басня;
19.	А.С.Пушкин. Слово о по эте. Детство. Годы учения. Стихотво рение «Няне».	1	0	0	14.10.2022	; ; ;

20.	.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер». Пейзаж	1	0	0	17.10.2022	
21.	.С.Пушкин.«Зимний вечер». Пейзаж.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
22.	.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» - её истоки. "Бродячие сюжеты"	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
23.	.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Народная мораль, нравственность - красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
24.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и другие сказки. Сходство и различие литературной сказки и сказки народной	1	1	0	26.10.2022	Контрольная работа;
25.	.Ю.Лермонтов.Краткий рассказ о поэте. Историческая основа стихотворения «Бородино».	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
26.	.Ю.Лермонтов. «Бородино». Мастерство М.Ю. Лермонтова в создании батальных сцен.	1	0	0	31.10.2022	Чтение наизусть.;;
27.	Н.В.Гоголь.Краткий рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Ночь перед Рождеством»	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;

28.	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести "Ночь перед Рождеством" Н.В.Гоголя	1	0	1	09.11.2022	Практическая работа;
29.	Внеклассное чтение. Повесть "Заколдованное место"	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
30.	И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Муму». Реальная основа рассказа.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
31.	И.С. Тургенев. «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима. Портрет героя.	1	0	0	16.11.2022	Составить; портретную; характеристику; героя;
32.	И.С.Тургенев.«Муму». Герасим и дворовые.	1	0	0	18.11.2022	Письменный контроль;
33.	И.С.Тургенев.«Муму». Герасим и Муму.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
34.	Нравственное преображение Герасима. Финал рассказа.	1	0	0	23.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
35.	Развитие речи. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева "Муму"	1	0	1	25.11.2022	Практическая работа;
36.	Н.А.Некрасов.Краткий рассказ о поэте. Стихотворения. "Крестьянские дети". Мир детства.	1	0	0	28.11.2022	Выразительное; чтение; отрывка.;
37.	Н.А. Некрасов. Стихотворение "Школьник". Мир детства.	1	0	0	30.11.2022	Чтение; наизусть.;;

38.	Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос" "Есть женщины в русских селеньях..."-поэтический образ русской женщины.	1	0	0	02.12.2022	Чтение; наизусть.;;
39.	Л.Н.Толстой.Краткий рассказ о писателе.«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокостьнациональной вражды.	1	0	0	05.12.2022	Устныйопрос;
40.	Жилин и Костылин-два характера, две разные судьбы.	1	0	0	07.12.2022	Кластер1; вариант Жилин.; 2 вариант; Костылин.;;
41.	ЖилиниДина.	1	0	0	09.12.2022	Письменный контроль;
42.	Душевнаяблизостьлюдей из враждующих лагерей	1	0	0	12.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
43.	Утверждение гуманистическихидеалов в рассказе Л.Н. Толстого "Кавказский пленник"	1	0	0	14.12.2022	Устныйопрос;
44.	Внеклассное чтение. РассказыЛ.Н.Толстого «Отецисыновья»,«Два товарища».	1	0	0	16.12.2022	Устныйопрос;
45.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XXвековородной природе и о связи человекасРодиной.Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды". "Есть в осени первоначальной..."	1	0	0	19.12.2022	Устныйопрос; чтение наизусть;

46.	И.С.Никифоров « Утро », «Зимняя ночь в деревне ».	1	0	0	21.12.2022	Чтение наизусть;
47.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Фет. "Чудная картина", "Весенний дождь"	1	0	0	23.12.2022	Анализ лирического стихотворения. Чтение наизусть на выбор.;;
48.	Стихотворения поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.Н. Майков "Ласточки"	1	0	0	26.12.2022	Анализ лирического стихотворения. Чтение наизусть на выбор.;;
49.	Развитие речи. Анализ лирического стихотворения	1	1	0	28.12.2022	Контрольная работа;
50.	А.П.Чехов. Краткий рассказ писателя. «Лошадья фамилия», «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев. Юмор как средство характеристики героев.	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос;
51.	А.П.Чехов. Рассказ "Мальчики"	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
52.	Юмористический и сатирический талант А.П. Чехова в рассказе «Хирургия»	1	0	0	11.01.2023	Практическая работа;
53.	М.Зощенко. Словоописание писателя. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова». Юмор ситуации.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
54.	М.Зощенко. «Встреча», "Галоша" Юмор.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;

55.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Рассказ А.И. Куприна «Завирайка»	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
56.	Рассказ М.М. Пришвина о природе и животных. Уроки доброты в рассказе «Старый гриб» М. Пришвин	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
57.	.Г. Паустовский. Рассказ "Заячьи лапы". Тема и проблема произведения.	1	0	0	23.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
58.	. Г. Паустовский. Сказка "Тёплый хлеб". Герои в литературном произведении. Реальное и фантастическое в сказке	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
59.	.П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Никита». Единство героя с природой.	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
60.	Быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя рассказа А. П. Платонова "Никит"	1	0	1	30.01.2023	Устный опрос;
61.	.развитие речи Сочинение по рассказу А. Платонова "Никита".	1	0	1	01.02.2023	Практическая работа;
62.	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа. Поведения героя в лесу. Основные черты характера.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
63.	.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Основные черты характера	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;

64.	Развитие речи. Сочинение "Какие черты характера Васютки вызывают уважение и восхищение?" (порассказу В.П.Астафьева "Васюткино озеро")	1	0	0	08.02.2023	Письменный контроль;
65.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». Л. А. Кассиль. «Дорогимой мальчишки»	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
66.	«Человек на войне» Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова». В.П. Катаев. «Сын полка» и др.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
67.	«Человек на войне» В.П. Катаев. «Сын полка».	1	0	0	15.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68.	Внеклассное чтение. Моя любимая книга	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
69.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко Повесть "В дурном обществе". Гуманистический смысл произведения	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
70.	Мир детей и взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести.	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос; Работа с литературной деталью; Портрет; Пейзаж;
71.	В.П. Крапивин. Рассказ о детях. "Капитаны не смотрят назад".	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;

72.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычев "Девочка, которую ничего не случится"	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
73.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей "Миллион приключений"	1	0	0	06.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
74.	Внеклассное чтение. Велтистов Евгений. "Приключения Электроника"	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
75.	Литература народов Российской Федерации Стихотворения (одного выбора). Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья».	1	0	0	13.03.2023	Выразительное чтение;
76.	Развитие речи. Анализ лирического произведения.	1	0	0	15.03.2023	Практическая работа;
77.	Зарубежная литература Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Композиция сказки. Реальность и фантастика.	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
78.	Характеристика героев сказки "Снежная королева". Герда и Снежная королева	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
79.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
80.	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	1	0	0	24.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

81.	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера», Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
82.	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон Томпсон. «Королевская аналостанка». Дж. Лондон.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
83.	. Зарубежная проза о животных. Дж. Лондон. «Белый Клык».	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
84.	Внеклассное чтение. Мой любимый герой. Моя любимая книга. На выбор	1	0	0	10.04.2023	Сообщения учащихся;
85.	Резервные уроки	1	0	0	12.04.2023	
86.	Резервные уроки	1	0	0	14.04.2023	
87.	Резервные уроки	1	0	0	17.04.2023	
88.	Резервные уроки	1	0	0	19.04.2023	
89.	Резервные уроки	1	0	0	24.04.2023	
90.	Резервные уроки	1	0	0	26.04.2023	
91.	Резервные уроки	1	0	0	28.04.2023	
92.	Резервные уроки	1	0	0	08.05.2023	
93.	Резервные уроки	1	0	0	10.05.2023	
94.	Резервные уроки	1	0	0	12.05.2023	
95.	Резервные уроки	1	0	0	15.05.2023	
96.	Резервные уроки	1	0	0	17.05.2023	
97.	Резервные уроки	1	0	0	19.05.2023	
98.	Резервные уроки	1	0	0	22.05.2023	
99.	Резервные уроки	1	0	0	24.05.2023	
100.	Итоговые контрольные работы	1	1	0	26.05.2023	Контрольная работа;
101.	.Итоговые контрольные работы	1	1	0	30.05.2023	Контрольная работа;

102.	Чи та є м ле то м	1	0	0	31.05.2023	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	7		

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс / Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И., АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2021.
2. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы: 5 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература: 5 класс: Методические советы. – М.: Просвещение, 2016.
4. Ерёмкина О. А. Уроки литературы в 5 классе: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2016.
5. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» (формат MP3). – М.: Аудиошкола: Просвещение, 2019

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (<http://catalog.iot.ru/>)

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
- Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (<http://eor.edu.ru/>)
- Архив учебных программ и презентаций (<http://www.rusedu.ru/>)
- Видеоуроки по школьным предметам [InternetUrok.ru](http://interneturok.ru/) (<http://interneturok.ru/>)
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5–11 классы
- Издательство «Планета»: Уроки литературы. 6–10 классы. Мультимедийное приложение к урокам

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

