

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Тыва

Администрация муниципального района "Овюрский кожуун" Республики Тыва

МБОУ "Дус-Дагская СОШ Овюрского кожууна"

СОГЛАСОВАНО
зам дир по увр

_____ Куулар А.Ю

Протокол №
от "29" 05 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

_____ Шарый-оол С.А.

Приказ №
от "29" 05 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4546781)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Маадыр-оол Юлия Олеговна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ изображенных событий; обсуждение; сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки;;	Устный опрос; Устный опрос; практическая работа;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ изображенных событий; обсуждение; сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки;;	Устный опрос; Устный опрос; практическая работа;;	https://resh.edu.ru
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Учебный диалог " Что можно сделать с предметом;;	; Устный опрос; практическая работа;;	https://resh.edu.ru
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Учебный диалог " Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?"; участие в диалоге помогае;	; Устный опрос; практическая работа;;	https://resh.edu.ru
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Учебный диалог " Что можно сделать с предметом;;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu.ru

Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	4	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Работа с пособием " Окошечки": отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; ;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту; отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	10	0	0		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту; отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	3	0	0		Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту; отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентироваться на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту; отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0		Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентироваться на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту; отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	20	0	0	<p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [ц] — [ш]; [з] — [ж]; [р] — [л]; [ц] — [ч'] и т. д.); и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х — ж; ш — т; в — д и т. д.);</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения;</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание предложения;</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту; отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu/ru
------	---	----	---	---	--	------------------------------------	---

3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	0		<p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [ц] — [ш]; [з] — [ж]; [р] — [л]; [ц] — [ч'] и т. д.); и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х — ж; ш — т; в — д и т. д.);</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения;</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание предложения;</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту; отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;</p>	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0		обозначающие гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0		обозначающие гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости;;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Работа с текстом произведения: характеристика героев;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос; Практическая работа;;	https://resh.edu/ru
Итого по разделу:		40						

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке. Речь письменная и устная.	1	0	0		Практическая работа; Устный опрос; Практическая работа;;
2.	Предложение и слово.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
3.	Слово и слог. Слог, ударение.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
4.	Звуки в окружающем мире.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
5.	Звуки речи: гласные и согласные.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
6.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
7.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
8.	Гласный звук а, буквы А,а.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;

9.	Звук (о), буквы О,о.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
10.	Звук (и), буквы И,и.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
11.	Гласная буква ы, звук ы	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
12.	Звук (у), буквы У,у.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
13.	Звуки (н), (н), буквы Н,н.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
14.	Звуки (с), (с), буквы С,с.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
15.	Звуки (к), (к), буквы К,к.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
16.	Звуки (т), (т), буквы Т,т.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
17.	Звуки (л), (л), буквы Л,л.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
18.	Повторение и закрепление изученного материала.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;

19.	Согласные звуки (р), (р), буквы Р,р.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
20.	Согласные звуки (в), (в), буквы В,в.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
21.	Гласные буквы Е,е, обозначающие звуки (й э).	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
22.	Буква Е - показатель мягкости согласных.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
23.	Согласные звуки (п), (п), буквы П,п.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
24.	Согласные звуки (м), (м), буквы М,м.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
25.	Чтение слов и текстов с буквами М,м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
26.	Закрепление пройденного материала.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
27.	Согласные звуки (з), (з), буквы З,з.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
28.	Согласные звуки (б), (б), буквы Б,б.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;

29.	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление).	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
30.	Закрепление пройденного материала.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
31.	Согласные звуки (д), (д), буквы Д,д.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
32.	Парные согласные (д),(д); (т), (т), буквы Д,д, Т, т.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
33.	Гласные буквы Я,я, обозначающие звуки (йа).	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
34.	Буква Я - показатель мягкости согласного.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
35.	закрепление пройденного материала.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
36.	Согласные звуки (г),(г), буквы Г,г.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
37.	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
38.	Согласный звук (ч), буквы Ч,ч.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;

39.	Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
40.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
41.	Твердый согласный звук (ш), буквы Ш,ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
42.	Твердый согласный звук (ж), буквы Ж,ж.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
43.	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука (йо).	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
44.	Буква Ё,ё - показатель мягкости.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
45.	Мягкий согласный звук (й). Буквы Й, й.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
46.	Согласные звуки (х), (х), буквы Х,х.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
47.	Буквы Ю,ю, обозначающие звуки (йу).	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
48.	Обозначение буквой ю гласного звука (у) после мягких согласных в слиянии	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;

49.	Твердый согласный звук (ц), буквы Ц,ц.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
50.	Гласный звук (э). Буквы Э,э.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
51.	Мягкий согласный звук (щ), буквы Щ,щ. Правописание сочетаний ща, шу.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
52.	Согласные звуки (ф), (ф). Буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
53.	Чтение слов, предложений с буквами Ф,ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
54.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
55.	Русский алфавит.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
56.	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
57.	К.Д. Ушинский Наше Отечество.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
58.	В.Крупин. Первоучители словенские.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;

59.	В.Крупин. Первый букварь.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
60.	Творчество А.С.Пушкина - сказки.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
61.	Л.Н.Толстой о детях.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
62.	К.Д.Ушинский - великий педагог и писатель. К.Д.Ушинский о детях.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
63.	Творчество К.И.Чуковского "Телефон", "Путаница".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
64.	В.В.Бианки. Первая охота.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
65.	Творчество С.Я.Маршака.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
66.	Творчество М.М. Пришвина.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
67.	Творчество А.Л.Барто.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
68.	Творчество С.В.Михалкова.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;

69.	Б.В.Заходер. Два и три. Творчество В.Д.Берестова.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
70.	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
71.	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В.Данько "Загадочные буквы".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
72.	И.Токмакова "Аля, Кляксич и буква А".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
73.	С.Черный "Живая азбука"; Ф.Кривин "Почему А поется, а Б нет".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
74.	Г.Сапгир "Про медведя", М.Бородицкая "Разговор с пчелой".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
75.	И.Камазгова "Кто как кричит".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
76.	С.Маршак "автобус номер двадцать шесть".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
77.	Е.Чарушин "Теремок".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
78.	"Рукавичка".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;

79.	Загадки, песенки. Особенности жанров.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
80.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги "Рифмы Матушки Гусыни".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
81.	А.Плещеев "Сельская песенка". А.Майков "Весна"; "Ласточка промчалась..."	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
82.	Т.Белозеров "Подснежники". С.Маршак "Апрель".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
83.	И.Токмакова "Ручей". Е.Трутнева "Когда это бывает?".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
84.	И.Токмакова "Мы играли в хохотушки". Я.Тайц "Волк". Г.Кружков "Рры!".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
85.	Н.Артюхова "Саша - дразнилка"	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
86.	К.Чуковский "Федотка". О.Дриз "Привет".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
87.	И.Пивоварова "кулинаки - пулинаки". М.Пляцковский "Помощник".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
88.	Ю.Ермолаева "Лучший друг". Е.Благинина "Подарок". В.Орлов "Кто первый?", С.Михалков "Бараны"	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;

89.	Р.Сеф "Совет", В.Берестов "В магазине игрушек".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
90.	И.Пивоварова "Вежливый ослик". А.Барто "Вот так защитник".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
91.	Я.Аким "Моя родня", С.Маршак "Хороший день", М.Пляцковский "Сердитый дог Буль", Д.Тихомиров "Мальчики и лягушки", "Находка".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
92.	С.Михалков "Трезор", Р.Сеф "Кто любит собак".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
93.	В.Осеева "Собака яростно лаяла".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
94.	И.Токмакова "Купите собаку".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
95.	С.Михалков "Важный совет", М.Пляцковский "Цап Царапыч", Г.Сапгир "Кошка".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
96.	В.Берестов "Лягушата", Д.Хармс "Храбрый ёж", Н.Сладков "Лисица и Ёж".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
97.	Обобщающий урок "О братьях наших меньших".	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
98.	Повторение изученного.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;

99.	Повторение изученного.	1	0	0		Устный порос; Практическая работа;;
100.		0	0	0		
101.		0	0	0		
102.		0	0	0		
103.		0	0	0		
104.		0	0	0		
105.		0	0	0		
106.		0	0	0		
107.		0	0	0		
108.		0	0	0		
109.		0	0	0		
110.		0	0	0		
111.		0	0	0		
112.		0	0	0		
113.		0	0	0		
114.		0	0	0		
115.		0	0	0		
116.		0	0	0		
117.		0	0	0		
118.		0	0	0		
119.		0	0	0		
120.		0	0	0		
121.		0	0	0		
122.		0	0	0		
123.		0	0	0		
124.		0	0	0		
125.		0	0	0		
126.		0	0	0		
127.		0	0	0		

128.		0	0	0		
129.		0	0	0		
130.		0	0	0		
131.		0	0	0		
132.		0	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. "Уроки Кирилла и Мефодия".
2. Электронное сопровождение к учебнику "Азбука" 1 класс.
3. Климанова Л.Ф Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 1 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>)

Портал дистанционного обучения (<http://do2.rcokoit.ru>)

Образовательный портал (Учи.ру)

Образовательный портал Якласс (<https://www.yaklass.ru/>)

Яндекс учебник (<https://education.yandex.ru/home/>)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

