

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Дус-Дагская средняя общеобразовательная школа Овюрского кожууна»

«Утверждаю»

Директор школы

Приказ № 211
от «31» 08 2022 г.

Ш /Шарый-оол С.А. /



«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Протокол № 1
от «31» 08 2022 г.

Куулар /Куулар А.Ю. /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Изобразительное искусство

(название предмета)

для 8 класса, на 2022-2023 учебный год

Автор учебника: Б.М. Немешетий

Учитель: Светлана Валерьевна Шарый-оолова

Категория: 7к

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству в 8 классе направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты должны отражать:

-формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

- развитие эстетического, эмоционально -ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

-развитие визуально- пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;

-приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

-приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

-осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8		8
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	8		8
3	Фильм-творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	10		10
4	Телевидение-пространство культуры? Экран-искусство и зритель	7		7
5	Резерв	1		1
6	Итого:	34		34

Календарно – тематическое планирование, 8 класс

№	Тема	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8ч)					
1	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино	1			
2	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник	1			
3	Безграничное пространство сцены. Сценография- особый вид художественного творчества	1			
4	Сценография- искусство и производство	1			
5	Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим, маска или Магическое «если бы»	1			
6	Привет от Карабаса - Барабаса! Художник в театре кукол	1			
7	Третий звонок. спектакль: от замысла к воплощению	2			
<i>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и</i>					

технологий (8ч)					
8	Фотография- взгляд, сохраненный навсегда. Фотография- новое изображение реальности	1			
9	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать	1			
10	Фотография- искусства светописы. Вещь: свет и фактура	1			
11	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и интерьера	2			
12	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета	1			
13	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа	1			
14	Фотография и компьютер.Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка	1			
Фильм –творец и зритель. Что мы знаем об искусство кино? (9ч)					
15	Многослойный язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.Пространство и время в кино	1			
16	Художник-режиссер-оператор .Художественное творчество в игровом фильме.	1			
17	От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка	1			
18	Фильм в рассказ в картинках	1			
19	Воплощение замысла	1			
20	Чудо движения:увидеть и снять	1			
21	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации,или когда художник больше,чем художник	2			
22	Живые рисунки на компьютере	1			
Телевидение-пространство культуры? Экран-искусство-зритель (7 ч)					
23	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения	1			
24	Телевидение и документальное кино.	1			

	Телевизионная документалистика: от видео сюжета до телерепортажа				
25	Жизнь в расплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение - основа документального творчества	1			
26	Видеозтюд в пейзаже портрете	1			
27	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью	1			
28	Телевидение, видео, интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка	1			
29	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины в искусстве (Обобщение темы)	1			
30	Резерв	1			
31	Резерв	1			
	Итого:	34			

Приложение 5.

Лист корректировки рабочей программы
в 20__-20__ учебном году

по _____

в _____ классе/классах

Часов по плану - _____

Дано фактически - _____

Корректировка рабочей программы произведена за счёт

Учитель _____ « _____ » _____ 20__ г.