

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Дус-Дагская средняя общеобразовательная школа Овюрского кожууна»

«Утверждаю»

Директор школы

Приказ № 711  
от « 31 » 08 2022 г

ШЧ /Шарый-оол С.А. /

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Протокол № 1

от « 31 » 08 2022 г

Куулар /Куулар А.Ю. /

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Изобразительное искусство

(название предмета)

для 4 класса, на 2022-2023 учебный год

Автор учебника: Б.М. Нелюбин

Учитель: Салчи Салча Раоты-ооловна

Категория: Фк

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты:**

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.

2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

5. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

6. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

7. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

8. Развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

- б. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1.Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

2.Развитие визуально - пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

3.Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

4.Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства-освоения практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

5.Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

6.Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Художник-дизайн-архитектура	9		9
2	В мире вещей и зданий	7		7
3	Город и человек	10		10
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	8		8
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		<b>34</b>

## Календарно – тематическое планирование, 7 класс

№	Тема	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
<b>Художник-дизайн-архитектура (9ч)</b>					
1	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции	1			
2	Прямые линии и организация пространства	1			
3	Цвет-элемент композиционного творчества. Свободные формы линии и пятна	1			
4	Буква-строка-текст. Искусство шрифта.	3			
5	Текст и изображение как элементы композиции	1			
6	Многообразие форм полиграфического дизайна	2			
<b>В мире вещей и зданий (7ч)</b>					
7	Объект и пространство. Соразмерность и пропорциональность	1			
8	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	2			
9	Конструкция: часть и целое. Понятие модуля	1			
10	Важнейшие архитектурные элементы здания	1			
11	Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени	1			
12	Роль и значение материала в конструкции	1			
13	Цвет в архитектуре и дизайне	1			
<b>Город и человек (10 ч)</b>					
14	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого	1			
15	Город сегодня и завтра	1			

16	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1			
17	Вещь в городе. Городской дизайн	1			
18	Дизайн интерьера	1			
19	Природа и архитектура. Организация архитектурно- ландшафтного пространства	1			
20	Ты - архитектор	4			
21	Интерьер комнаты - портрет ее хозяйина	3			
22	Мода, культура и ты	2			
23	Моделируя себя - моделируешь мир	1			
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			

*Приложение 5.*

Лист корректировки рабочей программы  
в 20\_\_-20\_\_ учебном году  
по \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ классе/классах

Часов по плану - \_\_\_\_\_

Дано фактически - \_\_\_\_\_

Корректировка рабочей программы произведена за счёт

\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.