

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Дус-Дагская средняя общеобразовательная школа Овюрского кожууна»

«Утверждаю»

Директор школы

Приказ № 71/1

от «31» 08 2022 г.

Ш /Шарый-оол С.А. /



«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Протокол № 1

от «31» 08 2022 г.

Куулар /Куулар А.Ю. /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Изобразительное искусство

(название предмета)

для 6 класса, на 2022-2023 учебный год

Автор учебника: Б. М. Неметский

Учитель: Светлана Валерьевна Раисовна

Категория: Бр

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

1. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
5. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности.
6. Развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
2. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
4. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты:

1. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения.
2. Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

3. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

4. Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусства современности).

4. Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

5. Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоения практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

6. Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

7. Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Учебная тема	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1.	«Виды изобразительного искусства и основы их образного языка».	8		8
2.	«Мир наших вещей. Натюрморт».	8		8
3.	«Вглядываясь в человека. Портрет».	10		10
4.	«Человек и пространство. Пейзаж».	8		8
	Итого:	34		34

Календарно – тематический план. 6 класс

№ п/п	Учебная тема	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1			
2	Рисунок-основа изобразительного творчества. Художественные материалы.	1			
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1			
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1			
5	Цвет. Основы цветоведения.				
6	Цвет в произведениях живописи.	1			
7	Объемные изображения в скульптуре.	1			
8	Основы языка изображения	1			
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1			
10	Изображение предметного мира. Натюрморт.	1			
11	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	1			
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1			

13	Освещение.Свет и тень	1			
14	Натюрморт в графике.	1			
15	Цвет в натюрморте	1			
16	Выразительные возможности натюрморта.	1			
17	Образ человека- главная тема искусства.	1			
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1			
19	Изображение головы человека в пространстве.	1			
20	Портрет в скульптуре	1			
21	Графический портретный рисунок.	1			
22	Сатирические образы человека.	1			
23	Образные возможности освещения в портрете.	1			
24	Роль цвета в портрете.	1			
25	Великие портретисты прошлого.	1			
26	Портрет изобразительном искусстве 20 века.	1			
27	Жанры изобразительном искусстве.	1			
28	Изображение пространства. Правила построения перспективы.	1			
29	Изображение пространства.Правила построения перспективы.	1			
30	Пейзаж-большой мир.Организация	1			

	изображаемого пространства.				
31	Пейзаж-настроение. Природа и художник	1			
32	.Пейзаж в русской живописи.	1			
33	Пейзаж в графике. Городской пейзаж.	1			
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1			
	Итого:	34			

Приложение 5.

Лист корректировки рабочей программы
в 20__-20__ учебном году
по _____

в _____ классе/классах

Часов по плану - _____

Дано фактически - _____

Корректировка рабочей программы произведена за счёт

« _____ » _____ 20__ г.
Учитель _____ / _____