

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дус-Дагская средняя общеобразовательная школа Овюрского кожууна»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Куулар /Куулар А. Ю./

« 31 » августа 2022 г.

«Утверждаю»

Директор школы

Приказ № 7/11

Шарый-оол С.А./

« 31 » августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению, 3 класс

Уровень образования: начальное общее образование

Количество часов в год 102, в неделю 3

Уровень: базовый

Программа разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климанова, В.Г. Горещкий

Учебник: Русский язык. 3 класс: учебник / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий –Москва «Провещение»2021

Составитель: Куулар Честек-Кат Николаевна
Квалификационная категория: первая

Дус-Даг – 2022 г.

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Метапредметные

Регулятивные УУД

- ✓ Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- ✓ Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- ✓ Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- ✓ Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический

герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- ✓ Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

- ✓ Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- ✓ Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

- ✓ Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

- ✓ Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

- ✓ Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

- ✓ Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

- ✓ Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы,

модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

- ✓ Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- ✓ Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- ✓ Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- ✓ Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- ✓ Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- ✓ Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- ✓ Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- ✓ Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- ✓ Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- ✓ Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- ✓ Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- ✓ Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- ✓ Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- ✓ Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- ✓ Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- ✓ Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

- ✓ Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- ✓ Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- ✓ Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- ✓ Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- ✓ Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- ✓ Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- ✓ Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- ✓ Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- ✓ Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- ✓ Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- ✓ Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- ✓ Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- ✓ Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- ✓ Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- ✓ Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Содержание программы

Самое великое чудо на свете

Проект «Рукописные книги древней руси»

«Первопечатник Иван Федоров» Б. Горбачевский

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и серый волк», «Сивка-Бурка»,

Поэтическая тетрадь

Осенние стихотворения Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова

Великие русские писатели

А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»

И. А. Крылов. Басни «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»

М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Осень»

Л. Н. Толстой. Из воспоминания писателя. Детство Л.Н. Толстого. Басни и рассказы. «Акула», «Прыжок», Быль. «Лев и собачка», Описание. «Какая бывает роса на траве», Рассуждение. «Куда девается вода из моря?»

Поэтическая тетрадь 2

Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»

К.Д. Бальмонт «Золотое слово»

И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»

Литературные сказки

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушки сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост»

В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Были-небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке-наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи»

Зарубежная литература

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Результаты изучения курса

Рабочая программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Колв о часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Самое великое чудо на свете. 2 ч. Рукописные книги Древней Руси	1	02.09		
2	Первопечатник Иван Федоров	1	05.09		
3-4	Устное народное творчество. 10 ч. Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки.	2	06.09		
5-6	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	2	07.09 12.09		
7-8	Иван-царевич и Серый волк	2	13.09 14.09		
9-10	Сивка-бурка	2	19.09 20.09		
11	Проверим себя	1	21.09 26.09		
12	Наши проекты.	1	27.09		
13	Поэтическая тетрадь 1. 8ч. Обобщение. Как научиться читать стихи.	1	28.09		
14	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	03.10		
15	Ф. И. Тютчев «Листья»	1	04.10		
16	А. А. Фет «Мама, глян-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	05.10		
17	И. С. Никитин «Полно, степь моя...», «Утро. Встреча зимы»	1	10.10		
18	И. З. Суриков «Детство. Зима»	1	11.10		
19	Проверим себя	1	12.10		
20	Тест	1	17.10		
21	Великие русские писатели. 17 ч. А. С. Пушкин «За весной, красой природы»	1	18.10		
22	Любимые стихи. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	19.10		
23	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	24.10		

24	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	25.10		
25-27	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	3	26.10 07.11 08.11		
28	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	09.11		
29	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	14.11		
30	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	15.11		
31	М. Ю. Лермонтов «Утес.», «Горные вершины»	1	16.11		
32	М. Ю. Лермонтов «На севере диком», «Осень»	1	21.11		
33	Детство Л. Н. Толстого «Акула»	1	22.11		
34	А. Н. Толстой «Прыжок»	1	23.11		
35	Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве»	1	28.11		
36	Тест	1	29.11		
37	Поэтическая тетрадь 2. 5 ч. А. Н. Некрасов «Славная осень! ...»	1	30.11		
38	А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	05.12		
39	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	06.12		
40	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»;	1	07.12		
41	Проверим себя	1	12.12		
42	Литературные сказки. 7ч. Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	13.12		
43-44	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	2	14.12 19.12		
45-46	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	20.12 21.12		
47	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	26.12		
48	Повторение. Проверим себя	1	27.12		
49-51	Были-небылицы 9ч. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;	3	28.12 09.01 10.01		
52-54	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;	3	11.01 16.01 17.01		
55-57	З. А. И. Куприн. «Слон».	3	18.01 23.01 24.01		
58	Поэтическая тетрадь 1. 4ч. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;	1	25.01		

59-60	А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;	2	30.01 31.01		
61	С. А. Есенин. «Черемуха».	1	01.02		
62	Люби живое 14 ч. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;	1	06.02		
63-64	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;	2	07.02 08.02		
65-66	В. И. Белов. «Малька провинилась»,	2	13.02 14.02		
67	В. И. Белов. «Еще про Мальку»;	1	15.02		
68-69	В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;	2	20.02 21.02	20.02	
70-71	Б. С. Житков. «Про обезьянку»;	2	22.02 27.02		
72-73	В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;	2	28.02 01.03		
74	В. П. Астафьев. «Капалуха»;	1	06.03		
75	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1	07.03		
76	Тест	1	13.03		
77	Поэтическая тетрадь 2. 5 ч. С. Я. Маршак. «Гроза днем»,	1	14.03		
78	С. Я. Маршак. «В лесу над росистой поляной»;	1	15.03		
79	А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;	1	20.03		
80	С. В. Михалков. «Если...»;	1	21.03		
81	Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	1	22.03		
82	Собирай по ягодке- наберешь кузовок. 9ч. 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;	1	03.04		
83	А. П. Платонов. «Цветок на земле»;	1	04.04		
84	А. П. Платонов. «Еще мама»;	1	05.04		
85	М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	1	10.04		
86	М. М. Зощенко. «Золотые слова»;	1	11.04		
87	Н. Н. Носов. «Федина задача»;	1	12.04		
88	Н. Н. Носов. «Телефон»;	1	17.04		
89	В. Ю. Драгунский. «Друг детства».	1	18.04		
90	Проверим себя	1	19.04		
91	По страницам детских журналов. 5 ч. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился»;	1	24.04		
92	Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели»;	1	25.04		
93	Г. Б. Остер. «Вредные советы»;	1	26.04		

94	Г. Б. Остер. «Как получаются легенды»;	1	02.05		
95	Р. Сеф. «Веселые стихи».	1	03.05		
96-98	Зарубежная литература. 7 ч. «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен.	3	08.05 10.05 15.05		
99-101	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	3	16.05 17.05 22.05		
102	Итоговый тест	1	23.05		